



これまでの概念を超えたDigital to Digitalという発想。  
今まで聴いたことのないリアルサウンド。世界初、フルデジタルスピーカーシステム「01 DRIVE」。

速いビートを刻むバスドラの締まった低音、アコースティックギターを爪弾く

ストリングスの震え、フルートやサックスの突き抜けるような高音…。

「01 DRIVE」は、コンサートホールやライブハウスで聴こえてきた演奏者の息遣いや

女性ヴォーカルの透明感溢れる声、楽器の細かいニュアンスまでもリアルに再現。

さらに、安定した電源回路とマルチDクラスドライバーが究極のハイレスポンス駆動を実現。

D/A変換を必要としないフルデジタルシステムの採用により、

余計な色づけをせず、音像変化を極限まで抑えたリアリティを可能にします。

是非、感動のリアルサウンドをご体験ください。

AV-Navigation Full Digital Speaker System

01 DRIVE

世界初、フルデジタルスピーカーシステム「01 DRIVE」のコンセプト

#### 音の輪郭が際立つ完全デジタル伝送

デジタル信号処理技術 (Dnote)によって、6chのボイスコイルを駆動するデジタル信号を入力。  
それぞれが協調しながら音一つひとつの輪郭をくっきりと表現します。

#### 圧倒的な超省電力・低電圧化の実現

従来のアナログアンプを用いたシステムの約1/8、  
デジタルアンプシステムの約1/3という圧倒的な省電力を実現。

#### 車種別専用チューニング

完全なデジタル化による高度な音響的補正。  
クラリオンサウンドマイスターが生み出した車種別専用チューニング。



# 革新的なテクノロジーと積み重ねたノウハウの融合。

先進のテクノロジーで、人とクルマの新しい関係を築きたい。豊かなアイデアで、地球と環境の未来を描きたい。クラリオンは創業以来、独自の研究・開発力、柔軟な技術・設計力を駆使して、常にカーオーディオの世界へ新しい風を吹き込んできました。その革新的・継続的な技術革新の結晶とも言えるのが、ハイエンドオーディオクラスの高音質と低消費電力を可能にした世界初、フルデジタルスピーカーシステム「O1DRIVE」。物理的なスピーカーの設計ノウハウからデジタル信号処理技術まで車載分野への幅広い知見と経験、長年培ってきた音響技術のすべてが、まったく新しい完全デジタルの次世代AVナビゲーション/フルデジタルスピーカーシステムとして結実します。

音源からスピーカーまでの伝送プロセスすべてをカバーできる独自の技術とノウハウ

最先端のデジタル信号処理技術とクラリオンが長年培ってきた車載音響分野におけるノウハウの融合が、世界初の車載用フルデジタルスピーカーシステムを誕生させました。従来のシステムでは、デジタル信号をアナログ信号に変換し、アンプで増幅、スピーカーで再生する必要がありましたが、フルデジタルスピーカーシステムではデジタル→アナログの変換やアンプを不要としながらも、高音質と省電力を実現。そこには、音源からスピーカーまでの伝送プロセスをカバーできる、クラリオン独自の確かなテクノロジーが息づいています。

楽器一つひとつの音の輪郭を際立たせる完全デジタル伝送ならではの音像定位

通常のアナログスピーカーはアンプからの音声信号を受け取り、ボイスコイルで振動に変換します。従来はボイスコイルが1層であるのに対し、「O1DRIVE」では6層に巻いたボイスコイルが大きな特長です。ここへデジタル信号処理技術(Dnote)によって6つのデジタル信号がダイレクトに入力され、さらに協調しながら音を奏でます。このフルデジタルならではの新構造こそが、音の輪郭をくっきりと表現し、生楽器の微妙なニュアンスまでも繊細に描き切る臨場感あふれる音像定位をもたらすのです。

純度の高いデジタルサウンドを解き放つ最先端素材とスピーカー構造へのこだわり。

フルデジタルサウンドの魅力を余すことなく表現するスピーカーには、高強度・高弾性で知られる最先端素材、PMIとBAF(ブラックアラミドファイバー)シートを贅沢なまでに使用し、キレのある低歪重低音と厚みのある中域を再生。アルミホーン型スタビライザー構造はツイーターの音響ホーン効果でクリアな高域再生を実現します。フルデジタルコアキシャル2WAYスピーカーとツイーターとの組合せで、従来のカーオーディオでは汲み取れない微細でリアルな音圧感と、デジタルサウンド特有の圧倒的なディテールを体感できるはずです。

AV-Navigation Full Digital Speaker System

# O1DRIVE



フルデジタルスピーカー対応 Smart Accessリンク  
ワイド7型VGA 地上デジタルTV/DVD/SD AVナビゲーション/  
フルデジタルフロントスピーカーシステム

## Z8/Z17F

希望小売価格 **288,750円** (税込)  
(本体価格 275,000円) ㊦

Z8 (QY-7310A-A)  
希望小売価格 **189,000円** (税込)  
(本体価格 180,000円) ㊦

Z17F (UA-1010A-A)  
希望小売価格 **99,750円** (税込)  
(本体価格 95,000円) ㊦

※ Z17Fは必ず「O1DRIVE」対応AVナビゲーション(Z8)と組み合わせてご使用下さい。

AV-Navigation Features



地 図	SD 16GB エンタメ	SD 4GB	フルセグ	音楽録音 最大4000曲*
DVD ビデオ	DVD iPod	DVD iPhone	CD	CD-R
MP3 AAC	iPod 接続	iPhone 接続	Bluetooth	USB オーディオ

※ 1曲4分として換算。  
16GBのSDHCメモリーカード使用時。  
同梱の4GBのSDHCメモリーカード  
使用時は約1,000曲。

O1DRIVE  
「O1DRIVE」プレミアムパッケージ同梱

Dnote  
\*「Dnote」はTrigence Semiconductorの  
商標及び登録商標です。

「AVナビゲーションZ8」詳細につきましては、P10～12をご覧ください。

「適合車種」につきましては、裏表紙をご覧ください。

フルデジタルリアスピーカーシステム

## Z17R

(UA-1011A-A)  
希望小売価格 **73,500円** (税込)  
(本体価格 70,000円) ㊦

Dnote

\*「Dnote」はTrigence Semiconductorの商標及び登録商標です。

※ Z17Rは必ず「O1DRIVE」対応AVナビゲーション  
(Z8)と組み合わせてご使用下さい。



Z17R主な構成品

- スピーカー(リア/レフト用)
- スピーカー(リア/ライト用)
- スピーカー用高剛性サウンドバッフル
- ビス/クッション類
- ドライバユニット(レフト用)
- ドライバユニット(ライト用)
- 中継コード類
- 取付説明書
- 保証書



ありのままに伝える。すべては"いい音"のために。

高音質と省電力を充たす純度の高いアウトプット。

デジタル音源からスピーカーまで、  
Digital to Digitalがオーディオを変える。

世界初のフルデジタルスピーカーシステム「01DRIVE」は、デジタル音源からスピーカーまでDigital to Digitalの完全デジタル伝送を実現。従来のアンプとは異なり、デジタル信号に256倍オーバーサンプリングおよびデジタル変調をかけ、複数のデジタル信号に変換してマルチ駆動型D-classドライバーから出力することで、スピーカーを直接駆動して再生しています。

従来のアナログ方式

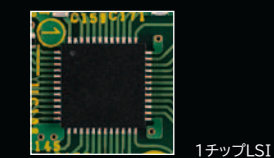
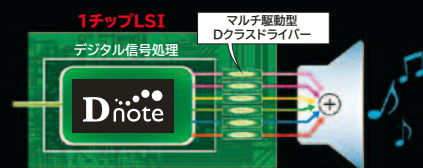


フルデジタル方式(Digital to Digital)



独自技術を結集した新開発  
「フルデジタルマルチ駆動システム」

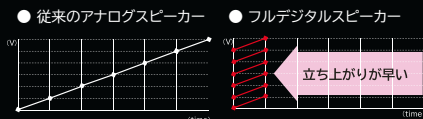
高速パルス駆動および256倍オーバーサンプリングによる11MHz駆動の能力を1チップLSIに集約した「フルデジタルマルチ駆動システム」。D/Aコンバーターやアンプなどを介することなく、マルチ駆動型D-classドライバーがウーファー、ツイーターを独立駆動することで、きめ細かな音響チューニングを可能とし、高音質再生を実現します。



1チップLSI

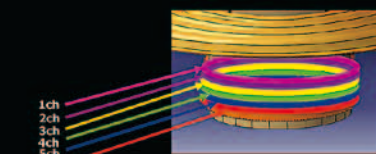
キレのある音を響かせる、  
高解像度&ハイレスポンス駆動

フルデジタルならではの高解像度により、鮮明なサウンドを自然な音像定位のもとで臨場感豊かに表現。さらに低電圧駆動のフルデジタルスピーカーは、スピーカーの近くに安定した2次電源があるシステム構成のため、急な音圧変化にも素早く追従し、低域では音の締まりがよく、高音をクリアに響かせます。



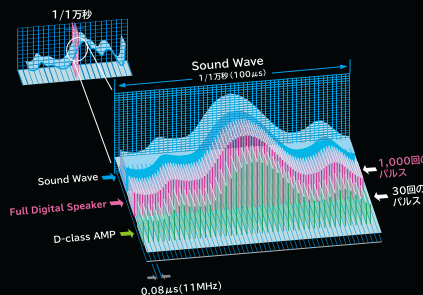
従来のスピーカーの概念を超えた、  
新開発「6層マルチボイスコイル」

先進のデジタル信号処理技術 (Dnote) を用いて複数のデジタル信号を直接ボイスコイルへ伝達し、正確なコンストロークを可能にする「6層マルチボイスコイル」を採用。6つの駆動力を合成することで、低電圧・省電力駆動によるハイパワー&高音質再生を実現します。



音の再現力を高めた  
256倍オーバーサンプリング+11MHz駆動

CDなどでは失われがちな微細なニュアンスを再現する44.1kHz×256倍オーバーサンプリングを採用し、一般的なデジタルアンプの約30倍となる11MHz駆動を実現。サンプリング周波数(44.1kHz×256fs=11MHz)を大幅に引き上げ元のデータを高密度化しています。



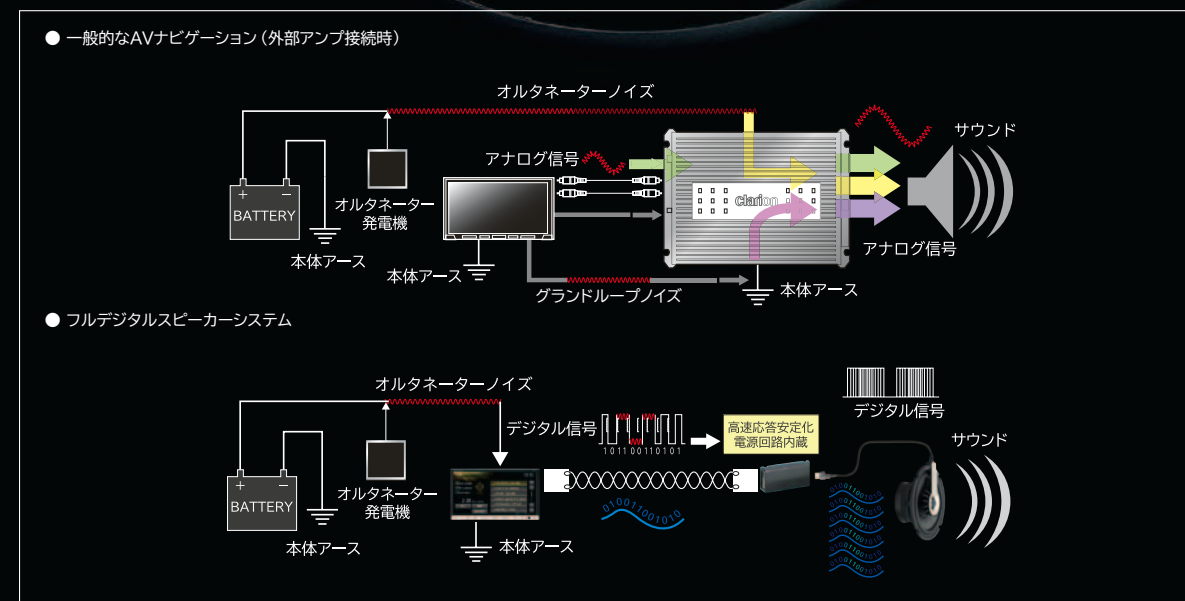
逆起電力の影響を排除して  
「Non-NFB」の高音質化を実現

一般的なアンプは安定動作を目的に、電源変動の影響を抑えて音の歪みを改善し、ダンピングファクターの向上をもたらすNFB (ネガティブフィードバック) 回路を採用していますが、スピーカーで発生した逆起電力を入力側に伝えて音の波形を乱すことがあり、音楽の繊細なニュアンスを損なう弊害があります。「01DRIVE」は、それらの影響を排除する高速応答安定化電源回路により高音質を確保しています。

パワーアンプレス化による  
オルタネーターノイズの低減

フルデジタルスピーカーシステムでは、高速応答安定化電源の採用と1点アース化によるグラウンドループの排除により、従来のカーオーディオが抱

える大きな課題であったオルタネーターノイズの大幅な削減に成功。余計な回路を排除し別格のリスニング環境を創造します。



驚異の省電力性能  
「超省電力・超低電圧」

デジタルソースを高効率かつフルに活用できるため、駆動電圧を従来の半分以下、消費電力を約1/8に抑える圧倒的な省電力性能を実現。ガソリンエンジン車だけでなくハイブリッド車や電気自動車、アイドリングストップ車などの省エネが求められるエコカーニーズに応えます。

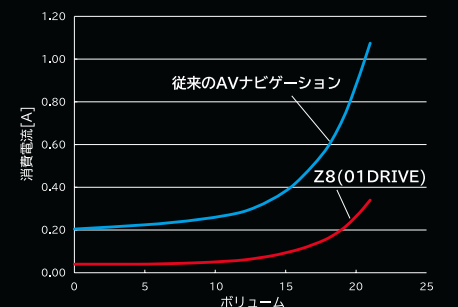


省電力化に応える、  
世界初「パワーデジタルラインキャリアシステム」

車両側のスピーカーハーネスをそのまま利用して、電源とデジタル信号を同時に伝送。高い信頼性が求められる車両の不要輻射規格に準拠するため、デジタル信号を低振幅で重畳する世界初のシステムです。ノイズの影響を排除したデジタル伝送が高級アナログケーブルでさえ成し得なかった究極の高音質伝送を実現します。また、特殊な配線が不要のため、取り付け性にも優れています。

省電力・小型化・高耐久性を実現する  
「ヒートシンクレス構造」

「01DRIVE」では、アンプを介することなく消費電力のほとんどをスピーカーの駆動力や音の出力に変えられるため、これまで熱として捨てられていた非効率なエネルギーを大幅に低減。また、一般的なデジタルアンプと比べて小出力時の効率も高く、大幅な低消費電力化とヒートシンクレス構造をとともに実現。余分な発熱や電力を最小化して、小型軽量化と長寿命を可能にしています。



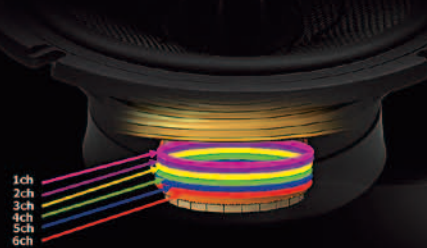


# 音響技術の粋を集めたディテールへのこだわり

## スピーカー／セパレートツィーター

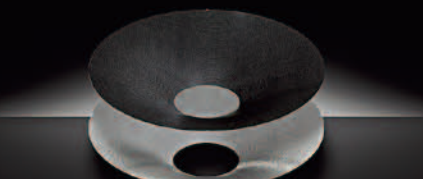
### マルチ駆動型ボイスコイル構造

複数のデジタル駆動信号をダイレクトにボイスコイルに伝達することで、音源の持つ情報をフルに活かした正確なコンストロークを実現。また、分割した複数の信号を合成することで、低電圧・省電力ながらハイパワー再生を可能にします。



### PMI-BAFデュアルレイヤーコーン

航空機の構造体にも使われる先進素材とBAF（ブラックアラミドファイバー）シートを駆使した、クラリオン独自開発の二層構造コーン。耐久性や耐熱性に優れた硬質クローズドセル発泡体の表面にBAFシートを組み合わせることで、軽量かつ高い剛性を実現。キレのある低歪重低音と厚みのある中域を再生します。



### アルミホーン型スタビライザー構造

ツィーターの音響効果を効率的に表現するアルミホーン型スタビライザー構造によりクリアな高域再生を実現。さらに、デジタル信号入力には新開発の専用シールドハーネスを採用。ボイスコイルへの信号ラインがスタビライザー内部を通して配線されているため外部ノイズからの影響を完全に遮断する、安定した高音質再生を可能にしています。



### ピュアソフトドーム (セパレートツィーター/コアクシシャルツィーター)

澄み切った高域と迫力のあるボーカル表現を可能にする、ピュアソフトドームツィーター。ウーファーと組み合わせることで音圧感のある中域再生を実現。ナチュラルなボーカルを再生するとともに高域にも艶を加え、余韻のある豊かな音色を奏でます。



### ハイレスポンス・高剛性サウンドバッフル同梱

GF（グラスファイバー）強化ABS樹脂の採用により、大幅な剛性アップを実現した高剛性サウンドバッフル。スピーカーユニットで発生する不要な振動を抑制しながら、レスポンスの早い低域再生を可能にしています。



### 制振性、抗磁性のアルミダイカストフレーム

スピーカーの振動をしっかりと支える、堅牢で制振性、抗磁性に優れたアルミダイカストフレームを採用。共振によるノイズ発生やエネルギーロスを抑え、ウーファーの優れた特性を最大限に発揮させることが可能です。



### アルミケース

音響ホーン効果により最適なバランスを実現するホーンデザインを採用。ツィーターユニットは、全方位へ自在に動いて指向性を高めるクラリオン独自の「バリエブルアングル構造」。スタンド/埋め込みどちらの状態においても最適なリスニングポジションを手軽に調整できます。



### スタンド&埋め込み用ブラケット同梱

ダッシュボード上に取り付ける場合の外付け用スタンドと、ダッシュボード内（標準ツィーター位置）に取り付ける場合の埋め込み用ブラケットを同梱しています。



### 「01DRIVE」プレミアムバッジ同梱

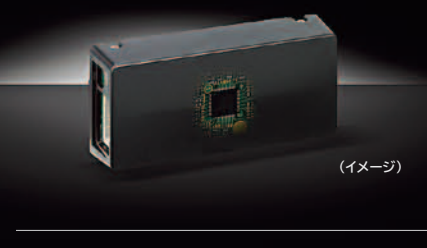
Z17Fには車内のお好きなところに貼り付け可能な「01DRIVE」プレミアムパッチを同梱。スピーカー取付位置のグリルなどに貼り付けて「01DRIVE」のプレミアム感をさらに演出します。



## マルチドライバーユニット

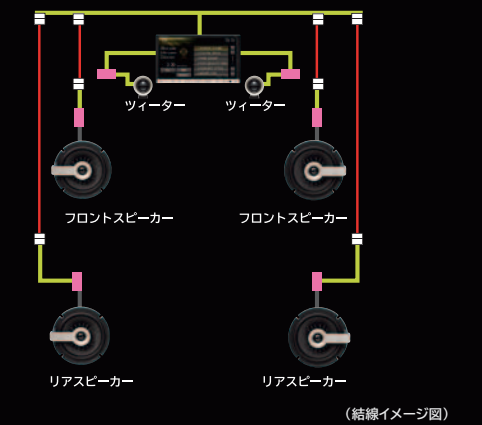
### マルチ駆動型Dクラスドライバー

ドライバーユニット内部にデュアルドライブ方式を実現するウーファー6ch、ツィーター1chの計7chが独立したマルチ駆動型Dクラスドライバーを搭載。超高速マルチ駆動を実現することで、高音質再生と省電力駆動の両立を実現します。



### スピーカーシステム構成

既存の車両配線とフルデジタルスピーカーシステムの同梱配線だけで結線が可能です。「Z8 / Z17F」システムでは、フロント用4スピーカーシステムで構成。別売のリア用2スピーカーシステム（Z17R）を装着することでさらに迫力のあるサウンドを楽しむことができます。



## 装着取付け例

### トヨタ プリウスα



Z8装着イメージ



フロントスピーカー装着イメージ Z17F



ツィーター装着イメージ Z17F  
同梱の埋め込み用ブラケットでダッシュボード内（標準ツィーター位置）に取り付ける場合の装着イメージです



### トヨタ ヴェルファイア



Z8装着イメージ



フロントスピーカー装着イメージ Z17F



ツィーター装着イメージ Z17F  
同梱の埋め込み用ブラケットでダッシュボード内（標準ツィーター位置）に取り付ける場合の装着イメージです



フルデジタルスピーカーシステム詳細については、クラリオンホームページをご覧ください。 <http://www.clarion.com>

クラリオン 01DRIVE 検索



